

Návrh koncepcie rozvoja Súkromnej základnej umeleckej školy Slovenský Grob na päťročné funkčné obdobie.

Naším cieľom je v prvom rade vychovať umeleckých nadšencov.

Domnievame sa, že výchova ku vzťahu k umeniu bez profesionálnych ambícií je to najvzácnejšie, čo môže umelecká škola poskytnúť. Želáme si čo najviac umenia znalých nadšencov a milovníkov umenia vo všetkých oblastiach. Snaha vychovať umelecky citiacich inžinierov, lekárov, stavitel'ov, ekonómov, počítačových znalcov, športovcov atď., slovom umenia a kultúry znalých ľudí pracujúcich v dospelosti v „neumeleckých“ profesiách. Naša krajina potrebuje okrem profesionálnych hudobníkov (ktorých ale nepotrebuje tak veľké množstvo, aby to bolo cieľom každej zúšky) vybudovať kultúrne zázemie vo všetkých oblastiach. Je to podľa nás zásadná vec a preto je to cieľom a jednou z priorít našej školy.

Naši pedagógovia nechcú byť len pedagógmi, ale majú byť i všeobecnými učiteľmi umenia, ktorí spájajú a hľadajú súvislosti medzi umením a svetom okolo nás. Ktorí takým spôsobom podajú a vysvetlia skutočnosti, že nebudú len v teoretickej rovine vytrhnuté z kontextu, ale spoja teóriu s praxou a každodennosťou. Ktorí nepodliehajú nevkusy a hodnoty si vytvárajú na základe silného vzdelanostného, empatického a hodnotového rámca a tým prispievajú ku kvalitnému vzdelaniu našich žiakov.

Iste, pomoc, podpora a ponuka ďalšieho umeleckého vzdelania a príprava pre budúci profesionálny smer pre mimoriadne nadané deti je nutná a preto na našej škole neabsentuje.

Momentálne pôsobíme na štyroch pracoviskách – v budove ZŠ v Slovenskom Grobe, v budove ZŠ v Malom Raji v Slovenskom Grobe, v budove ZŠ vo Viničnom a v budove ZŠ v Chorvátskom Grobe. Sme radi, že starostovia obcí ako aj riaditelia a zamestnanci škôl nám vychádzajú v ústrety a poskytujú nám priestory školy pre naše aktivity. My tým zároveň poskytujeme komfort najmä rodičom, ale aj žiakom, ktorí sa môžu plnohodnotne umelecky vzdelávať bez toho, aby opustili priestory školy. Zároveň sa domnievame, že je dobre, keď sú priestory základnej školy (a vlastne priestory akejkolvek školy) plne využívané pre rozvoj žiakov v akomkoľvek smere, v akejkolvek detskej aktivite a v akomkoľvek voľnom a základnou školou priamo nevyužitom čase.

Spolupracujeme s jednotlivými obcami na obecných podujatiach, organizujeme vlastné koncerty spojené s výstavami prác žiakov výtvarného odboru, hudobné workshopy, výtvarné podujatia, návštevy koncertov a galérií”.

Tento text bol napísaný pred 10 rokmi a priebežne dopĺňaný. Je dostupný na webe našej školy, ktorej som 10 rokov riaditeľom. Predkladám ho preto, lebo myšlienky v ňom obsiahnuté sú pre mňa a pre nás zriaďovateľov školy stále aktuálne a nemám snahu predkladať nerealizovateľné vízie typu - dnes máme 400 žiakov a mojím cieľom je mať ich 600, rozšírime materiálne zabezpečenie výtvarníkov o tri nové pece a nakúpime 10 nových špičkových akordeónov, a pod., keďže o to vôbec nejde a zároveň je to nereálne.

Čo sa nám za tie roky myslím podarilo je, že máme kolektív pedagógov, ktorí chápu našu víziu, ktorí, domnievame sa, môžu tvoriť a pracovať v rámci plnenia štátneho vzdelávacieho programu bez obmedzení a bez scholastických princípov riadenia a fungovania, ktoré vnímam dodnes ako hlavný problém fungovania mnohých ZUŠ.

Na našej škole sa za tie roky vytvorilo niekoľko formácií, rocková kapela, spevácky súbor, viaceré tanečné zoskupenia rôznych žánrov, niekoľko výtvarných a LDO projekcií, kde prevláda rôznorodosť a bohatosť nápadov.

Takže moja vízia je - pokračovať v tom, čo som a sme si predsavzali pred 10 rokmi, z kultúrňovať a ovplyvňovať v čo najväčšej miere žiakov a všetkých tých, ktorých môžeme ovplyvňovať a síce tým, že im ukážeme krásu umenia, krásu tvorivosti a silu tvorby, že im umožníme ponoriť sa a pochopiť tajomstvo umenia, že my sami sa budeme týmto vzájomne obohacovať a že budeme vo všetkom, čo robíme aj mimo umenia krajší a hodnotnejší.



Prof. Boris Lenko, ArtD.

Slovenský Grob, 24.7.2026